Repubblica Italiana

Liceo Artistico Statale "M. M. Lazzaro" Catania

A.S. 2023-2024

DIPARTIMENTO DI LETTERE, STORIA, FILOSOFIA, RELIGIONE

DOCUMENTO UNICO DI DIPARTIMENTO

Coordinatore prof. G. Sciuto

Via Generale Ameglio 15- 95123 Catania Tel. 0956136410*Fax* 0956136409
e_mailpec: ctsd02000e@pec.istruzione.it - *e-mail:* ctsd02000e@istruzione.it

PARTE PRIMA

A cura del Coordinatore prof. G. Sciuto

Il Dipartimento è costituito per l'anno scolastico 2023-24 dalle seguenti discipline:

DISCIPLINA	CLASSE DI CONCORSO
Materie letterarie negli Istituti di istruzione secondaria di II grado	A012
Filosofia e Storia	A019
Religione	A01

Alla data di redazione del presente documento fanno parte del Dipartimento i seguenti docenti:

COGNOME	NOME
ARCADIPANE	DANIELA
BASSO	CETTINA
CANNAVO'	BIANCA MARIA
COSTANZO	DANIELA
LA CARRUBBA	LETIZIA
LEOTTA	MARGHERITA
LOMBARDO	GIOVANNA
MILLESOLI	GIANLUCA
PANEBIANCO	MARIA GIOVANNA
PAPPALARDO	ORIANA
PETRULLO	VALERIA
SCIUTO	GIUSEPPE
SPATARO	FIORELLAMIKAELA
SPITALE	ANTONINA

COGNOME	**NOME**
AUDINO	ISABELLA GRAZIELLA EMILIA
CONDORELLI	GIUSEPPE
DE BASTIANI	SIMONA VERONICA MARIA
LEONARDI	CARMELINA
MARINO	FILADELFO
PAGANO	TERESA
ABATE	SILVANA
SALA	LUCIANO
VANCHERI	GIUSEPPE

Coordina il Dipartimento il prof. Giuseppe Sciuto, riconfermato nella seduta preliminare del 5 settembre 2023. Il sostituto, designato nella medesima seduta, è la prof.ssa Carmelina Leonardi

CURRICOLI DISCIPLINARI

Tutti gli indirizzi sono caratterizzati dalla presenza di discipline comuni e discipline specifiche le cui linee generali, obiettivi specifici, competenze e risultati d'apprendimento sono di seguito riportati secondo la programmazione dipartimentale dell'intero quinquennio.

DISCIPLINE COMUNI	**DISCIPLINE DI INDIRIZZO (Secondo biennio e ultimo anno)**
Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura straniera (Inglese) Geostoria (Primo biennio) Storia Filosofia (dal terzo anno in poi) Matematica e Informatica Fisica (dal terzo anno in poi) Scienze della terra (Primo biennio) Chimica (Secondo biennio) Storia dell'arte Scienze motorie e sportive Religione cattolica (o Attività alternative)	SCENOGRAFIA Laboratorio di scenografia Discipline geometriche e scenotecniche Discipline progettuali scenografiche GRAFICA Laboratorio di grafica Discipline grafiche DESIGN Laboratorio del Design Discipline progettuali Design AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE Laboratorio audiovisivo e multimediale Discipline audiovisive e multimediali
DISCIPLINE COMUNI	**DISCIPLINE DI INDIRIZZO (Secondo biennio e ultimo anno)**
Discipline grafiche e pittoriche (Primo biennio) Discipline geometriche (Primo biennio) Discipline plastiche e scultoree (Primo biennio) Lab. artistico (Primo biennio)	ARCHITETTURA E AMBIENTE Laboratorio di architettura Discipline progettuali - Architettura e ambiente ARTI FIGURATIVE Laboratorio della figurazione Discipline pittoriche e/o Discipline plastiche e scultoree ARTI FIGURATIVE OPZIONE BENI CULTURALI Rilievo e restauro plastico e pittorico Rilievo e restauro architettonico Catalogazione Chimica (Quinto anno)

Prima di procedere alla programmazione curricolare, indicando i moduli specifici per le varie materie afferenti al Dipartimento, i docenti concordano sui seguenti punti trasversali per ogni insegnamento disciplinare:

1) DIDATTICA INCLUSIVA

Tutti i docenti (come si potrà evincere dalle Programmazioni disciplinari e da quelle dei Consigli di classe) ribadiscono l'imprescindibilità di questa prassi pedagogica, che tende a favorire l'apprendimento di tutti gli allievi nel rispetto delle differenze individuali, valorizza le caratteristiche e l'apporto di ciascuno e stimola la collaborazione reciproca tra i discenti. L'inclusione è, inoltre, garanzia per l'attuazione del diritto alle pari opportunità e per il successo formativo di tutti gli studenti - sulla base di un principio pedagogico orientato al superamento di ogni categorizzazione degli alunni e al rispetto e alla valorizzazione delle diversità.

Un curricolo inclusivo, infatti, privilegia la personalizzazione e pone in risalto le doti degli allievi perché ne valorizza le molteplici differenze a livello cognitivo, comportamentale e culturale. Conseguentemente, personalizzare i percorsi di apprendimento non significa arrivare a una parcellizzazione degli interventi (o men che mai realizzare tanti percorsi quanti sono gli alunni delle classi), ma costituisce, invece, il porre in essere un curricolo che ogni discente possa percorrere con modalità diversificate, sulla base delle proprie esigenze didattiche. La classe quindi è intesa come una realtà composita che richiede l'attuazione di molteplici strategie per sviluppare le potenzialità di ciascun discente nell'ottica di una didattica 'plurale'. Ciò è realizzabile attraverso l'individuazione di percorsi inclusivi con modalità di verifica e di valutazione congruenti, che permettano il raggiungimento di risultati di apprendimento adeguati alle potenzialità di ciascuno studente, per promuoverne l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo. Infatti il "Pilastro europeo dei diritti sociali", proclamato da Parlamento, Consiglio e Commissione il 14 novembre 2017, recita: *"Ogni persona ha diritto a un'istruzione, a una formazione e a un apprendimento permanente di qualità e inclusivi, al fine di mantenere e acquisire competenze che consentono di partecipare pienamente alla società e di gestire con successo le transizioni nel mercato del lavoro"*.

2) COMPETENZE

Sulla base delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente, indicate dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018, n.189/01, i docenti del Dipartimento concordano (come si potrà riscontrare nelle Programmazioni disciplinari e in quelle dei Consigli di classe) sui seguenti obiettivi da realizzare in termini di competenza:

1. Innalzare la padronanza delle competenze di base e sviluppare la capacità di imparare a imparare.
2. Aumentare le competenze personali e sociali per uno stile di vita attento alla salute e correttamente orientato al futuro.
3. Promuovere l'acquisizione di competenze in merito al rapporto tra la tecnologia, le arti e la creatività.
4. Migliorare il livello delle competenze digitali e la consapevolezza di un uso critico degli strumenti tecnologici.

5. Incoraggiare la competenza imprenditoriale, la creatività e lo spirito d'iniziativa.
6. Aumentare il livello delle competenze linguistiche e l'apprendimento di una lingua varia utile sia per la comunicazione che vita lavorativa e per quella privata.
7. Sviluppare le competenze di Cittadinanza e la consapevolezza dei valori comuni proclamati nella Costituzione Italiana, dall'art. 2 del Trattato sull'Unione Europea e dalla sua Carta dei diritti fondamentali
8. Aumentare la consapevolezza di docenti e discenti sull'importanza delle competenze chiave anche nelle loro finalità sociali

3) VALUTAZIONE

Quanto alla valutazione - ispirata, come verrà confermato delle Programmazioni disciplinari e da quelle dei Consigli di classe, ai principi di base del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 (che ribadisce il senso formativo della valutazione degli apprendimenti) - se ne evidenziano le tre fasi diagnostica, formativa e sommativa e si sottolinea l'importanza di guidare l'allievo verso procedure autovalutative, per far maturare in lui la consapevolezza del proprio percorso di crescita.

Relativamente alle Griglie di valutazione, il Dipartimento Umanistico farà riferimento a quanto stabilito dal PTOF, sulla base delle proposte dei singoli Dipartimenti.

PROGRAMMAZIONE MODULARE DI DIPARTIMENTO

ITALIANO

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Finalità specifiche per l'ITALIANO
1) Condurre, nell'arco del percorso liceale, lo studente a:
- padroneggiare la lingua italiana
- esprimersi (in forma scritta e orale) con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua;
- compiere operazioni fondamentali come riassumere e parafrasare un testo dato e organizzare e motivare un ragionamento;
- illustrare e interpretare, in termini essenziali, un fenomeno storico, culturale o scientifico.

2) Condurre lo studente ad una consapevolezza degli strumenti espressivi e del metodo che lo studio della letteratura richiede, acquisendo in itinere gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi e per l'analisi linguistica, stilistica e retorica, con una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO PRIMO BIENNIO

CONTENUTI	**Ogni docente indicherà i contenuti della propria disciplina nell'ambito della programmazione relativa alla classe di competenza**
OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE IN TERMINI DI COMPETENZE E RISULTATI DELL'APPREN - DIMENTO	-Saper gestire l'interazione comunicativa verbale attraverso la padronanza di strumenti espressivi e argomentativi adeguati -Saper decodificare, interpretare e contestualizzare testi di varia tipologia attraverso un atteggiamento critico e consapevole -Saper utilizzare in modo consapevole e creativo lo strumento linguistico in termini di coerenza e coesione argomentativa, correttezza e proprietà lessicale e sintattica, efficacia espressiva -Esporre in forma orale e scritta le informazioni principali di un testo -Comprendere ed applicare le principali strutture grammaticali della lingua italiana comunicando in modo logico i propri pensieri sia oralmente che nell'elaborazione di un testo -Comprendere e distinguere gli aspetti e gli elementi specifici e peculiari dei vari generi letterari

ITALIANO SECONDO BIENNIO

CONTENUTI	**Ogni docente indicherà i contenuti della propria disciplina nell'ambito della programmazione relativa alla classe di competenza**
OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE IN TERMINI DI COMPETENZE E RISULTATI DELL'APPREN - DIMENTO	-Saper inserire un'opera nel suo contesto storico culturale esaminandone gli aspetti strutturali e riconoscendone i nuclei tematici e gli aspetti stilistici -Saper operare confronti e raffronti tra opere di uno stesso autore e/o di autori differenti -Saper mettere in rapporto fatti culturali e storici, con particolare attenzione per la "questione della lingua" e le problematiche letterarie inerenti alle vicende linguistiche italiane -Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e all'autore (vita e pensiero) -Operare confronti tra testi diversi, individuando analogie e differenze -Focalizzare l'argomento centrale di una spiegazione -Argomentare su una tematica formulando una propria tesi

QUINTO ANNO

CONTENUTI	**Ogni docente indicherà i contenuti della propria disciplina nell'ambito della programmazione relativa alla classe di competenza**
OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE IN TERMINI DI COMPETENZE E RISULTATI DELL'APPREN - DIMENTO	-Saper rielaborare le proprie conoscenze utilizzando testi, documenti e riferimenti critici apportando un contributo personale -Saper attingere dal proprio bagaglio culturale confrontando autori, tematiche e argomenti attuali con quelli pregressi -Padroneggiare gli strumenti espressivi argomentativi -Mettere in rapporto il tempo, il testo con se stessi e con le proprie esperienze, argomentando con spirito critico e capacità di confronto

STORIA E GEOGRAFIA
Primo Biennio

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Finalità specifiche per la STORIA
Condurre, nell'arco del percorso liceale, lo studente a:
- conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia (dall'antichità ai giorni nostri), nel quadro della storia globale del mondo
- usare in maniera appropriata il lessico proprio della disciplina
- valutare le diverse fonti
- guardare alla storia come ad una disciplina fondamentale per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di varie prospettive e interpretazioni, le radici del nostro presente.

Alle tematiche di CITTADINANZA E COSTITUZIONE viene riservato ampio spazio, in modo che l'allievo possa conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale e il valore delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo.
Ciò favorirà il conseguimento dell'obiettivo finale della partecipazione ad una vita civile attiva e responsabile.

Finalità specifiche per la GEOGRAFIA
Condurre, al termine del percorso biennale, lo studente a:
- conoscere gli strumenti fondamentali della disciplina e ad acquisire familiarità con suoi principali metodi
- orientarsi dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica (nei diversi aspetti geofisici e geopolitici) descrivendo e inquadrando nello spazio i problemi del mondo attuale

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

STORIA E **GEOGRAFI**A PRIMO BIENNIO

CONTENUTI	**Ogni docente indicherà i contenuti della propria disciplina nell'ambito della programmazione relativa alla classe di competenza**
OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE IN TERMINI DI COMPETENZE E RISULTATI DELL'APPREN - DIMENTO	-Saper acquisire e interpretare le informazioni -Saper riconoscere gli aspetti geografici, ecologici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico -Saper riconoscere le connessioni tra le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo - Cogliere i nessi di causalità e interdipendenza tra fenomeni, individuando collegamenti e relazioni - Comprendere il rapporto tra le civiltà, il loro ambiente ed il contesto geopolitico - Conoscere e utilizzare in modo pertinente i termini del lessico Specifico

PROGRAMMAZIONE MODULARE DI DIPARTIMENTO

ITALIANO I anno		
PERIODO	Argomenti/Moduli Sezione comune	Argomenti/Moduli Sezione non comune
I trimestre	1. Il testo d'uso 2. La struttura del testo narrativo 3. Tipologia del testo narrativo 4. Il mito e i poemi omerici 5. L'ortografia 6. Il nome 7. L'aggettivo 8. Il verbo 9. Laboratorio di scrittura	
II pentamestre	10. Il romanzo 11. I poemi omerici 12. Il pronome 13. Le congiunzioni 14. Il verbo 15. Laboratorio di scrittura	

ITALIANO II anno		
PERIODO	Argomenti/Moduli Sezione comune	Argomenti/Moduli Sezione non comune
I trimestre	1. Il testo poetico: l'aspetto metrico-ritmico 2. Il testo poetico: l'aspetto fonico, sintattico, di significato 3. Il testo poetico: la riscrittura in prosa 4. L'epica latina: l'*Eneide* 5. Analisi logica 6. Laboratorio di scrittura	
II pentamestre	7. Lettura e analisi di testi poetici 8. Epica medioevale 9. Letteratura italiana dalle Origini alla Poesia toscana prestilnovista. 10. Analisi del periodo 11. Discorso diretto e indiretto.	

ITALIANO III anno		
PERIODO	Argomenti/Moduli Sezione comune	Argomenti/Moduli Sezione non comune
I trimestre	1. “Dolce stil novo” e testi 2. Dante (vita, opere, poetica e testi) 3. Petrarca (vita, opere, poetica e testi)	
Dante, *Inferno*	Luoghi e personaggi dell‘*Inferno* Lettura e analisi integrale di almeno cinque canti a scelta	
II pentamestre	4. Boccaccio (vita, opere, poetica e testi) 5. Umanesimo e Rinascimento (coordinate culturali e testi) 6. Ariosto (vita, opere, poetica e testi) 7. Machiavelli (vita, opere, poetica e testi) 8. Tasso (vita, opere, poetica e testi)	

ITALIANO IV anno		
PERIODO	Argomenti/Moduli Sezione comune	Argomenti/Moduli Sezione non comune
I trimestre	1. Il Seicento e l'età del Barocco (linee generali) 2. L'Illuminismo (linee generali) 3. Goldoni (vita, opere, poetica e testi) 4. Parini (vita, opere, poetica e testi) 5. Alfieri (vita, opere, poetica e testi)	
Dante, *Purgatorio*	Luoghi e personaggi del *Purgatorio* Lettura e analisi integrale di almeno cinque canti a scelta	
II pentamestre	6. Il Neoclassicismo (linee generali) 7. Foscolo (vita, opere, poetica e testi) 8. Il Romanticismo (caratteristiche e aspetti) 9. Manzoni (vita, opere, poetica e testi) 10. Leopardi (vita, opere, poetica e testi)_ **dall'a. s. 2023-2024**	

ITALIANO V anno		
PERIODO	Argomenti/Moduli Sezione comune	Argomenti/Moduli Sezione non comune
I trimestre	1. Leopardi (vita, opere, poetica e testi) **solo per le Quinte classi dell'a. s. 2023-2024** 2. Il Verismo (tematiche della corrente) Verga (vita, opere, poetica e testi) 3. Il Decadentismo (tematiche della corrente) Pascoli (vita, opere, poetica e testi) 4. D'Annunzio (vita, opere, poetica e testi)	
Dante, *Paradiso*	Luoghi e personaggi del *Paradiso* Lettura e analisi integrale di almeno cinque canti a scelta	
II pentamestre	5. Le avanguardie (tematiche dei movimenti) 6. Pirandello (vita, opere, poetica e testi) 7. Svevo (vita, opere, poetica e testi) 8. La lirica del '900 (autori, opere, poetica e testi) 9. Linee di sviluppo della narrativa italiana del secondo Novecento (autori, opere, poetica e testi) 10. Revisione e approfondimento	

GEOSTORIA I anno		
PERIODO	Argomenti/Moduli Sezione comune	Argomenti/Moduli Sezione non comune
I trimestre	1. Introduzione allo studio della Storia e della Geografia 2. La Preistoria 3. Distribuzione della popolazione 4. Le prime formazioni statali 5. Elementi di Cittadinanza e Costituzione	
II pentamestre	6. La dimensione politica e il mondo greco 7. Il mondo greco tra Mediterraneo e Asia centrale 8. L'Italia 9. Elementi di Cittadinanza e Costituzione	

GEOSTORIA II anno		
PERIODO	Argomenti/Moduli Sezione comune	Argomenti/Moduli Sezione non comune
I trimestre.	1. Principato di Augusto e della dinastia giulio-claudia L'impero nel I secolo d.C.: economia, cultura, religione I Flavi 2. Demografia e culture nel mondo 3. Elementi di Cittadinanza e Costituzione 4. Gli Antonini e la massima espansione dell'impero Trasformazioni economiche e Sociali I Severi Diocleziano 5. Economia e comunicazioni nel mondo 6. Le forme di governo La pace e la guerra	
II pentamestre	7. Da Costantino a Teodosio Crisi dell'impero: Romani e Barbari Fine dell'Impero romano d'Occidente Giustiniano e il *Corpus Iuris Civilis* 8. Energia e ambiente 9. L'integrità della fede e la convivenza delle religioni 10. L'Italia invasa dai Longobardi L'Islamismo Carlo Magno e la creazione del nuovo impero Crisi dell'Impero Carolingio 11. Migrazioni e integrazione 12. Società e diritti	

ITALIANO I anno	
MODULO	SAPERI MINIMI
1. Il testo d'uso	1. Testo espositivo-informativo Testo descrittivo Testo regolativo
2. La struttura del testo narrativo	2. Gli elementi del testo narrativo
3. Tipologia testo narrativo	3. Novella Racconto Romanzo / Lettura e analisi di testi in prosa
4. Il mito e i poemi omerici	4. Omero (linee generali) / Brani scelti dall'*Iiade*
5. L'ortografia	5. L'uso corretto dei segni grafici
6. Il nome	6. La formazione dei nomi
7. L'aggettivo	7. Aggettivi qualificativi Aggettivi determinativi I gradi dell'aggettivo
8. Il verbo	8. Modi e tempi Il genere: verbi transitivi e intransitivi
9. Laboratorio di scrittura	9. Il riassunto Il testo descrittivo Il testo narrativo La relazione

ITALIANO II anno	
MODULO	SAPERI MINIMI
1. Il testo poetico: l'aspetto metrico-ritmico	1. Le figure metriche L'accento Il ritmo L'enjambement Il verso La rima La strofa Le forme poetiche / Lettura e analisi di testi Poetici
2. Il testo poetico: l'aspetto fonico, sintattico e di significato	2. Le figure retoriche di suono Le figure retoriche sintattiche Le figure retoriche di significato / Lettura e analisi di testi poetici
3. Il testo poetico: la riscrittura in prosa	3. La parafrasi L'analisi del testo Il commento
4. L'epica latina: l'*Eneide*	4. Virgilio: la vita e la personalità letteraria L'*Eneide* e i Poemi omerici La leggenda di Enea Il contenuto del poema / Lettura e analisi di brani scelti del poema virgiliano
5. Analisi logica	5. Soggetto e predicato L'attributo I principali complementi
6. Laboratorio di scrittura	6. Il testo argomentativo La relazione
7. Il testo poetico	7. Lettura e analisi di testi poetici
8. Epica dal Medioevo al Rinascimento	8. La *Chansons de geste* Il romanzo cavalleresco Il romanzo Cortese / Lettura e analisi di brani scelti
9. Letteratura italiana delle origini	9. Lo scenario storico-culturale in Italia Poesia provenzale La Scuola siciliana I poeti siculo-toscani La poesia religiosa / Lettura e analisi di brani scelti
10. Analisi del periodo	10. Proposizioni principali, coordinate e subordinate Subordinate implicite ed esplicite I diversi tipi di subordinate Il periodo ipotetico
11. Discorso diretto e indiretto.	11. Caratteristiche

ITALIANO III anno	
Testi e autori fondamentali caratterizzanti l'identità culturale italiana - Caratteristiche e struttura di almeno tre testi letterari per ogni autore e/o corrente - Conoscenza essenziale dei rapporti tra la letteratura e le altre espressioni culturali - Criteri e tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta	
MODULO	SAPERI MINIMI
1. "Dolce stil novo" e Testi	Aspetti della letteratura italiana del Duecento e del Trecento Elementi di cambiamento culturale nello Stilnovismo / Testi
2. Dante (vita, opere, poetica e testi)	Dante, come autore fondamentale caratterizzante l'identità culturale italiana / Testi
3. Petrarca (vita, opere, poetica e testi)	Il *Canzoniere* / Testi
4. Boccaccio (vita, opere, poetica e testi)	Il *Decameron* / Brani scelti
5. Umanesimo e Rinascimento (coordinate culturali e testi)	Aspetti della letteratura italiana del Quattrocento e del Cinquecento / Testi
6. Ariosto (vita, opere, poetica e testi)	L'*Orlando furioso* / Passi scelti
7. Machiavelli (vita, opere, poetica e testi)	*Il Principe* / Brani scelti
8. Tasso (vita, opere, poetica e testi)	Aspetti della letteratura italiana dell'Età della Controriforma e del Manierismo La *Gerusalemme liberata* / Passi scelti
Dante, *Inferno*	Caratteristiche dell'*Inferno* e di alcuni dei suoi principali luoghi e personaggi / Cinque canti a scelta.

ITALIANO IV anno	
Testi e autori fondamentali caratterizzanti l'identità culturale italiana - Caratteristiche e struttura di almeno tre testi letterari per ogni autore e/o corrente - Conoscenza essenziale dei rapporti tra la letteratura e le altre espressioni culturali - Criteri e tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta	
MODULO	SAPERI MINIMI
1. Il Seicento e l'età del Barocco (linee generali)	Aspetti della letteratura italiana del Seicento e del primo Settecento Significative opere letterarie Analisi e interpretazione di testi Letterari
2. L'Illuminismo (linee generali)	Aspetti della letteratura italiana del Settecento Significative opere letterarie Analisi e interpretazione di testi
3. Goldoni (vita, opere, poetica e testi)	Dalle *Commedie* / Brani scelti
4. Parini (vita, opere, poetica e testi)	*Il Giorno* / Passi scelti
5. Alfieri (vita, opere, poetica e testi)	Dalle *Tragedie* / Brani scelti
6. Il Neoclassicismo (linee generali)	Aspetti della letteratura italiana tra fine Settecento e inizio Ottocento
7. Foscolo (vita, opere, poetica e testi)	Dalle *Opere* / Passi scelti
8. Il Romanticismo (caratteristiche e aspetti)	Aspetti della letteratura italiana tra fine Settecento e inizio Ottocento Significative opere letterarie Analisi e interpretazione di testi Letterari
9. Manzoni (vita, opere, poetica e testi)	I *Promessi sposi* / Brani scelti
10. Leopardi (vita, opere, poetica e testi)	Dalle *Opere* / Passi scelti
Dante, *Purgatorio*	Caratteristiche del *Purgatorio* e di alcuni dei suoi principali luoghi e personaggi / Cinque canti a scelta.

ITALIANO V anno	
Testi e autori fondamentali caratterizzanti l'identità culturale italiana - Caratteristiche e struttura di almeno tre testi letterari per ogni autore e/o corrente - Conoscenza essenziale dei rapporti tra la letteratura e le altre espressioni culturali - Criteri e tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta	
MODULO	SAPERI MINIMI
1. Il Verismo (tematiche della corrente) Verga (vita, opere, poetica e testi)	Conoscenza di opere letterarie significative Analisi e interpretazione di testi letterari
2. Il Decadentismo (tematiche della corrente) Pascoli (vita, opere, poetica e testi)	Conoscenza di opere letterarie significative Analisi e interpretazione di testi letterari
3. D'Annunzio (vita, opere, poetica e testi)	Dalle *Opere* / Passi scelti
4. Le avanguardie (tematiche dei movimenti)	Conoscenza di opere letterarie significative Analisi e interpretazione di testi letterari
5. Pirandello (vita, opere, poetica e testi)	Dalle *Opere* / Passi scelti
6. Svevo (vita, opere, poetica e testi)	Dalle *Opere* / Passi scelti
7. La lirica del Novecento (autori, opere, poetica e testi)	Conoscenza di opere letterarie significative Analisi e interpretazione di testi letterari
8. Linee di sviluppo della narrativa italiana del secondo Novecento (autori, opere, poetica e testi)	Conoscenza di opere letterarie significative Analisi e interpretazione di testi letterari
Dante, *Paradiso*	Caratteristiche del *Paradiso* e di alcuni dei suoi principali luoghi e personaggi / Cinque canti a scelta.

GEOSTORIA I anno	
MODULO	SAPERI MINIMI
1. Introduzione allo Studio della Storia e della Geografia	1. Ordine cronologico Caratteri fondamentali del metodo storico Distinzione tra Preistoria e Storia Lettura di carte geografiche e scale di riduzione Definizione di Archeologia
2. La Preistoria	2. Le tappe della Preistoria: paleolitico, mesolitico, neolitico
3. Distribuzione della popolazione	3. Condizioni geografiche e loro influenze nella formazione delle civiltà fluviali del Vicino Oriente e dell'Egitto
4. Le prime formazioni statali	4. Nascita della scrittura Localizzazione, nelle carte geografiche, delle principali formazioni statali
5. Elementi di Cittadinanza e Costituzione	5. Le varie forme di governo I Principi fondamentali della Costituzione italiana (artt. 1-12) Simboli della Repubblica
6. La dimensione politica e il mondo greco	6. Mar Mediterraneo e Mar Nero: Geografia fisica e culturale Diversità tra *polis* e città-stato orientali. Costituzioni di Sparta e Atene Cronologia e definizione di Età classica Caratteristiche dell'imperialismo ateniese
7. Il mondo greco tra Mediterraneo e Asia centrale	7. Differenza tra *polis* e stato territoriale ellenistico Cenni su Alessandro Magno e i Regni ellenistici
8. L'Italia	8. Culture dell'Età del Bronzo in Italia e in Europa Fondazione di Roma e sua espansione Ideologia della guerra dei Romani Fattori geopolitici dell'imperialismo romano
9. Elementi di Cittadinanza e Costituzione	9. Libertà e diritti-doveri dei cittadini nella Costituzione italiana Elementi principali della struttura dello Stato italiano

GEOSTORIA II anno	
MODULO	SAPERI MINIMI
1. Principato di Augusto e della dinastia giulio-claudia L'impero nel I secolo d.C.: economia, cultura, religione I Flavi	1. Caratteristiche politiche del principato e del governo di Augusto L'Età augustea: caratteri economici e sociali fondamentali
2. Demografia e culture nel mondo	2. Aspetti essenziali
3. Elementi di Cittadinanza e Costituzione	3. Libertà e schiavitù nel mondo moderno
4. Gli Antonini e la massima espansione dell'impero Trasformazioni economiche e sociali I Severi Diocleziano	4. Il "secolo d'oro" L'anarchia militare Diocleziano e le sue riforme
5. Economia e comunicazioni nel mondo	5. Produzione e multinazionali
6. Le forme di Governo La pace e la guerra	6. Aspetti essenziali delle forme di governo
7. Da Costantino a Teodosio Crisi dell'impero: Romani e Barbari Fine dell'Impero Romano d'Occidente Giustiniano e il *Corpus Iuris Civilis*	7. Impero cristiano e crisi dell'Impero Significato delle invasioni e della fine dell'Impero. Regni romano-barbarici Caratteristiche principali della politica di Giustiniano e della sua riforma giuridica
8. Energia e ambiente	8. Il problema dell'inquinamento e le energie alternative
9. L'integrità della fede e la convivenza delle religioni	9. Significato e aspetti fondamentali
10. L'Italia invasa dai Longobardi L'Islamismo Carlo Magno e la creazione del nuovo impero Crisi dell'Impero carolingio	10. Caratteristiche dell'Islam Maometto Cultura islamica Il Sacro Romano Impero Politica di Carlo Magno e principali caratteristiche dell'Impero carolingio
11. Migrazioni e integrazione	11. Aspetti essenziali e problemi attuali
12. Società e diritti	12. Aspetti fondamentali

In relazione a **Mostre e Concorsi – Attività Integrative**, il Dipartimento ritiene che, per i concorsi con ricorrenza annuale, la partecipazione degli allievi possa essere inserita all'interno della programmazione curricolare delle singole discipline; naturalmente ciascun docente vaglierà i concorsi che verranno evidenziati nell'albo in ordine di arrivo.

Quanto a proposte e/o e adesioni a **Progetti formativi d'Istituto** e ai **P.C.T.O.** (relativi al piano triennale e rivolti alle terze, quarte e quinte classi) il Dipartimento si riserva di studiarli, proporli e definirli in itinere sulla base delle esigenze che emergeranno, al fine di adottare procedure controllabili nel loro evolversi e di consentire agli studenti coinvolti di partecipare a un lavoro cooperativo, stabilendo le finalità da perseguire e le risorse ed i tempi da utilizzare, per il raggiungimento degli obiettivi durante ogni fase del progetto.
I sottoscritti docenti componenti del Dipartimento, nel concordare con le linee progettuali programmatiche presenti nel documento, dichiarano che la propria programmazione didattica sarà conforme nei periodi e nei contenuti a quanto indicato nella sezione programmazione modulare di dipartimento

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

ELABORATI D'ITALIANO PRIMO BIENNIO

Elaborato d'**Italiano** - Criteri di attribuzione del punteggio								
1. **Indicatori**	2. **Parametri** e **Punteggio**							
Comprensione della traccia	Completa	4	Congruente	3	Parziale	2	Inesatta	0
Informazione	Ampia	4	Sufficiente	3	Lacunosa	2	Insufficiente	1
Strumenti espressivi	Ricchi	4	Adeguati	3	Poveri	2	Scorretti	1
Organizzazione dei contenuti	Critica	4	Coerente	3	Semplice	2	Casuale	1
Contributi personali	Interessanti	4	Pertinenti	3	Superficiali	2	Inappropriati	1
Totale	Massimo 20							

TOTALE ___ : 2 = ___ (con eventuale arrotondamento) ___ / 10

ELABORATI D'ITALIANO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
	Perfettamente organica e ben strutturata	**Quasi sempre organica**	**Schematica ma nel complesso organizzata**	**Con qualche incongruenza e disorganicità**	**Disordinata e confusa**	**Inesistente**
Coesione e coerenza testuale	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
	Perfettamente e pienamente organica, coerente e coesa	**Quasi sempre coerente e coesa**	**Schematica ma nel complesso coerente e coesa**	**Con qualche incongruenza**	**Gravemente incoerente e disomogenea**	**Inesistente**
Ricchezza e padronanza lessicale	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
	Eccellente	**Complessivamente adeguata ed appropriata**	**Sufficientemente adeguata e chiara**	**Generica e con diverse improprietà ed imprecisioni**	**Gravemente approssimativa, inadeguata ed inappropriata**	**Inesistente**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
	Eccellente	**Curata, corretta e fluida**	**Appropriata e nel complesso corretta**	**Elementare e con qualche errore ed imprecisione**	**Trascurata e scorretta**	**Assente**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
	Approfondita, ricca e pertinente	**Valida, corretta e perlopiù completa**	**Generica/Sufficiente**	**Poco articolata/ Superficiale/ Limitata**	**Appena accennata/ Inadeguata**	**Assente**
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
	Pienamente valida e originale	**Significativa/ Convincente**	**Essenzialmente valida e pertinente**	**Incongruente/ Generica/Limitata**	**Scarsa/Insufficiente**	**Assente**
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
	Preciso ed approfondito	**Soddisfacente/ Puntuale**	**Parziale/Accettabile**	**Carente/ Insufficiente**	**Molto scarso**	**Nullo**
	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	**Eccellente**	**Valida e appropriata**	**Sufficientemente adeguata e accettabile**	**Con diverse improprietà ed imprecisioni**	**Gravemente inadeguata ed inappropriata**	**Inesistente**
	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	**Eccellente**	**Valida e appropriata**	**Sufficientemente adeguata e accettabile**	**Con diverse improprietà ed imprecisioni**	**Gravemente inadeguata ed inappropriata**	**Inesistente**
	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
Interpretazione corretta e articolata del testo	**Articolata, approfondita, con validi apporti critici personali**	**Presente, abbastanza articolata, con revisione personale**	**Generica e non sempre presente**	**Poco articolata/ Superficiale**	**Del tutto incoerente/ Spesso assente**	**Assente**
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

TOTALE ___ : 5 = ___ (con eventuale arrotondamento) ___ / 20

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
	Perfettamente organica e ben strutturata	**Quasi sempre organica**	**Schematica ma nel complesso organizzata**	**Con qualche incongruenza e disorganicità**	**Disordinata e confusa**	**Inesistente**
Coesione e coerenza testuale	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
	Perfettamente e pienamente organica, coerente e coesa	**Quasi sempre coerente e coesa**	**Schematica ma nel complesso coerente e coesa**	**Con qualche incongruenza**	**Gravemente incoerente e disomogenea**	**Inesistente**
Ricchezza e padronanza lessicale	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
	Eccellente	**Complessivamente adeguata ed appropriata**	**Sufficientemente adeguata e chiara**	**Generica e con diverse improprietà ed imprecisioni**	**Gravemente approssimativa, inadeguata ed inappropriata**	**Inesistente**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
	Eccellente	**Curata, corretta e fluida**	**Appropriata e nel complesso corretta**	**Elementare e con qualche errore ed imprecisione**	**Trascurata e scorretta**	**Assente**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
	Approfondita, ricca e pertinente	**Valida, corretta e perlopiù completa**	**Generica/ Sufficiente**	**Poco articolata/ Superficiale/ Limitata**	**Appena accennata/ Inadeguata**	**Assente**
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
	Pienamente valida e originale	**Significativa/ Convincente**	**Essenzialmente valida e pertinente**	**Incongruente/ Generica/ Limitata**	**Scarsa/ Insufficiente**	**Assente**
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
	Piena e approfondita	**Adeguata/ Valida**	**Parziale ma accettabile**	**Carente/ Insufficiente**	**Molto scadente**	**Nulla**
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti.	15/14	13/11	10	9/6	5/1	0
	Rigorosa e criticamente strutturata e documentata	**Ben elaborata**	**Lineare ma organica**	**Parzialmente articolata**	**Disordinata e confusa**	**Assente**
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	15/14	13/11	10	9/6	5/1	0
	Pertinente, ampia ed approfondita	**Valida e appropriata**	**Sufficientemente adeguata e accettabile**	**Limitata/ Superficiale**	**Frammentaria e molto imprecisa**	**Inesistente**
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

TOTALE ___ : 5 = ___ (con eventuale arrotondamento) ___ / 20

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
	Perfettamente organica e ben strutturata	**Quasi sempre organica**	**Schematica ma nel complesso organizzata**	**Con qualche incongruenza e disorganicità**	**Disordinata e confusa**	**Inesistente**
Coesione e coerenza testuale	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
	Perfettamente e pienamente organica, coerente e coesa	**Quasi sempre coerente e coesa**	**Schematica ma nel complesso coerente e coesa**	**Con qualche incongruenza**	**Gravemente incoerente e disomogenea**	**Inesistente**
Ricchezza e padronanza lessicale	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
	Eccellente	**Complessivamente adeguata ed appropriata**	**Sufficientemente adeguata e chiara**	**Generica e con diverse improprietà ed imprecisioni**	**Gravemente approssimativa, inadeguata ed inappropriata**	**Inesistente**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
	Eccellente	**Curata, corretta e fluida**	**Appropriata e nel complesso corretta**	**Elementare e con qualche errore ed imprecisione**	**Trascurata e scorretta**	**Assente**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
	Approfondita, ricca e pertinente	**Valida, corretta e perlopiù completa**	**Generica/ Sufficiente**	**Poco articolata/ Superficiale/ Limitata**	**Appena accennata/ Inadeguata**	**Assente**
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
	Pienamente valida e originale	**Significativa/ Convincente**	**Essenzialmente valida e pertinente**	**Incongruente/ Generica/ Limitata**	**Scarsa/ Insufficiente**	**Assente**
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	10/9	8/7	6	5/4	3/2	0
	Piena e approfondita	**Adeguata/ Valida**	**Parziale ma accettabile**	**Carente/ Insufficiente**	**Molto scadente**	**Nulla**
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	15/14	13/11	10	9/6	5/1	0
	Perfettamente organico e criticamente strutturato	**Ben elaborato e rigoroso**	**Lineare, schematico ma organico**	**Parzialmente articolato/ Approssimativo**	**Disordinato e confuso**	**Assente**
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	15/14	13/11	10	9/6	5/1	0
	Pertinente, ampia ed approfondita	**Valida e appropriata**	**Sufficientemente adeguata ed accettabile**	**Limitata e superficiale**	**Frammentaria e molto imprecisa**	**Inesistente**
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

TOTALE ___ : 5 = ___ (con eventuale arrotondamento) ___ / 20

PROVE ORALI PRIMO E SECONDO BIENNIO (in decimi)

PROVE ORALI - Griglia di valutazione			
Indicatori	Parametri	Punteggio	Punteggio assegnato
Conoscenza contenuti (da 0 a 2 punti)	Congruente con diversi spunti di approfondimento	2	
	Pertinente benché incompleta nei contenuti di base	1	
	Fortemente lacunosa o assente	0	
Capacità espositiva e proprietà di linguaggio (da 1 a 2 punti)	Chiara e appropriata	2	
	Semplice e non sempre appropriata	1	
Capacità di soluzione dei problemi (da 0 a 2 punti)	Analisi coerente anche di aspetti complessi	2	
	Analisi congruente degli aspetti semplici	1	
	Diffuse incertezze nell'analisi	0	
Capacità di argomentazione (da 0 a 2 punti)	Elaborazioni efficaci	2	
	Elaborazioni semplici	1	
	Elaborazioni assenti o poco pertinenti	0	
Capacità di operare raccordi (da 0 a 2 punti)	Collegamenti articolati	2	
	Collegamenti appropriati	1	
	Collegamenti incoerenti	0	
Totale			
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi assegnati			

PROVE ORALI CLASSI QUINTE (in decimi)

PROVE ORALI - Griglia di valutazione			
Indicatori	Parametri	Punteggio	Punteggio assegnato
Conoscenza contenuti (da 0 a 2 punti)	Congruente con diversi spunti di approfondimento	2	
	Pertinente benché incompleta nei contenuti di base	1	
	Fortemente lacunosa o assente	0	
Capacità espositiva e proprietà di linguaggio (da 1 a 2 punti)	Chiara e appropriata	2	
	Semplice e non sempre appropriata	1	
Capacità di soluzione dei problemi (da 0 a 2 punti)	Analisi coerente anche di aspetti complessi	2	
	Analisi congruente degli aspetti semplici	1	
	Diffuse incertezze nell'analisi	0	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti (da 0 a 2 punti)	Elaborazioni critiche efficaci	2	
	Elaborazioni semplici	1	
	Elaborazioni assenti o poco pertinenti	0	
Capacità di operare raccordi (da 0 a 2 punti)	Collegamenti articolati	2	
	Collegamenti appropriati	1	
	Collegamenti incoerenti	0	
Totale			
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi assegnati			

PARTE SECONDA

A cura della prof.ssa C. Leonardi

Filosofia (3° e 4° anno) e 5° anno

1	FILOSOFIA (3°, 4° E 5° ANNO) monte ore annuo 66	
a)	Finalità	Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi lo avranno messo in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza , il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline. Il percorso qui delineato potrà essere declinato e ampliato dal docente anche in base alle peculiari caratteristiche dei diversi percorsi liceali, che possono richiedere la focalizzazione di particolari temi o autori.
b)	Obiettivi	<u>III anno</u> a) Conoscenza iniziale del lessico filosofico e delle categorie essenziali della tradizione filosofica. b) Capacità di affrontare, anche se con guida, la lettura diretta di manuali e quella di testi di autori filosoficamente rilevanti. c) Capacità di operare attraverso osservazioni e riflessioni, nell'ambito della lettura del testo e del dialogo con l'insegnante, per comprendere e definire termini e concetti, individuando le idee centrali di un discorso. d) Capacità di riassumere tesi fondamentali, riconducendole, anche su linee generali, al pensiero dell'autore e al contesto storico pertinente. e) Capacità di confrontare e talora di contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. f) Saper riferire le problematiche filosofiche incontrate alla realtà attuale inriferimento alla propria esperienza. <u>IV anno</u>

		a) Capacità di comprendere e utilizzare il lessico filosofico per conoscere le varie concezioni del mondo e le categorie essenziali della tradizione filosofica. b) Capacità di affrontare la lettura diretta e di analizzare, talora con guida, manuali e testi di autori filosoficamente rilevanti. c) Capacità di operare attraverso osservazioni, analisi e sintesi, nell'ambito della lettura del testo e del dialogo con l'insegnante, per comprendere e definire termini e concetti, individuando le idee centrali di un discorso. d) Capacità di riassumere tesi fondamentali, riconoscendo, anche su linee generali, i rapporti che le collegano al pensiero dell'autore e al contesto storico pertinente. e) Capacità di confrontare e, spesso, di contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. f) Saper riferire le problematiche filosofiche incontrate alla realtà attuale in riferimento alla propria esperienza. <u>V anno</u> a) Capacità di argomentare con correttezza espositiva e ricchezza espressiva b) Capacità di operare collegamenti in ambito multidisciplinare c) Capacità di consolidare la capacità critica per comunicare con stile personale d) Capacità di rielaborare in modo critico i contenuti trattati e) Capacità di inquadrare gli argomenti in una visione d'insieme (ove possibile in forma multidisciplinare) f) Capacità di saper presentare il pensiero degli autori e i contesti storico culturali in modo critico e ragionato.

Filosofia

Disciplina: FILOSOFIA CLASSI TERZE	
Periodo	**Argomenti – moduli sezione comune**
1° Modulo Settembre Ottobre Novembre	La nascita della Filosofia I Naturalisti presocratici: Talete – Anassimandro - Anassimene Pitagora e i pitagorici Eraclito Parmenide e la scuola eleatica I fisici pliuralisti. Democrito
2°Modulo Dicembre Gennaio	La Sofistica: Protagora e Gorgia Socrate
3° Modulo Febbraio/Marzo	Platone Aristotele
4°Modulo Aprile Maggio Giugno	Il pensiero in età ellenistico - romana Il neo-platonismo La filosofia del Cristianesimo La Patristica: Agostino d'Ippona La Scolastica: Tommaso d'Aquino

Disciplina: FILOSOFIA CLASSI QUARTE	
Periodo	**Argomenti – moduli sezione comune**
1° Modulo Settembre Ottobre	Umanesimo e Rinascimento. Caratteri generali. Il Naturalismo rinascimentale: Giordano Bruno
2° Modulo Novembre Dicembre	**La rivoluzione scientifica** Galileo Galilei Francesco Bacone
3° Modulo Gennaio Febbraio	La Filosofia moderna R. Cartesio D. Hume
4° Modulo Marzo Aprile	L'Illuminismo. Caratteri generali Il Criticismo: I. Kant
Maggio Giugno	Il Romanticismo. Caratteri generali L'Idealismo: G. W. Hegel

Disciplina: FILOSOFIA **CLASSI QUINTE**	
Periodo	**Argomenti – moduli sezione comune**
1°Modulo Ottobre Novembre	Il materialismo storico: K. Marx A. Schopenhauer S. Kierkegaard
2°Modulo Dicembre	Il Positivismo. Caratteri generali A. Comte
3° Modulo Gennaio Febbraio	F. Nietzsche La Psicoanalisi: S. Freud
4° Modulo Marzo Aprile	H. Bergson L'Esistenzialismo
5°Modulo Maggio Giugno	Il dibattito epistemologico: K. Popper

Elenco saperi minimi ed irrinunciabili per la sufficienza

Si riportano di seguito per ogni disciplina del dipartimento e per ciascun modulo in cui risulta suddivisa la disciplina gli argomenti ritenuti irrinunciabili per la sufficienza da valere come strumento di riferimento per la valutazione infraquadrimestrale e finale nonché per la stesura di verifiche periodiche e ammissione di candidati esterni.

Filosofia

Disciplina: FILOSOFIA CLASSI TERZE	
Modulo	**Argomenti**
1°Modulo Settembre Ottobre Novembre	1) Motivazioni che portano alla nascita della Filosofia in Grecia 2) Conoscenza dei concetti di *principio, natura, essere, non essere, divenire.* 3) Le interpretazioni razionalistiche dei fenomeni naturali.
2° Modulo Dicembre Gennaio	1) La funzione politica della Sofistica 2) Significato del concetto di *relativismo* 3) Il nuovo concetto di “coscienza” e l’importanza del “dialogo”
3° Modulo Febbraio Marzo	1) Il rapporto tra filosofia, educazione e politica in Platone 2) Il lessico essenziale della fisica, della metafisica, della logica e dell’etica in Aristotele 3) Il modello aristotelico dell’universo
4° Modulo Aprile Maggio	1) La filosofia come terapeutica esistenziale 2) Significato dei concetti di *bene* e *male* in Agostino d’Ippona 3) Le *prove* sull’esistenza di Dio e l’interpretazione aristotelica di Tommaso d’Aquino

Disciplina: FILOSOFIA CLASSI QUARTE	
Modulo	**Argomenti**
1° Modulo Settembre Ottobre	1) Caratteristiche del Rinascimento in contrapposizione al Medioevo 2) Differenze essenziali tra Neoplatonismo e Aristotelismo 3) La nuova interpretazione della natura: magia e scienza
2° Modulo Novembre Dicembre	1) Il metodo scientifico in Bacone 2) Il metodo scientifico in Galilei 3) Il rapporto tra scienza e fede
3°Modulo Gennaio Febbraio	1) La nascita della Filosofia moderna – Il cartesianesimo 2) Caratteristiche fondamentali del Razionalismo 3) Caratteristiche fondamentali dell'Empirismo
3°Modulo Marzo Aprile	1) Caratteri generali dell'Illuminismo 2) Il concetto di "criticismo" 3) Il Criticismo kantiano: la conoscenza, la morale, la bellezza e l'arte.
4°Modulo Maggio	1) Caratteristiche dell'Idealismo 2) La dialettica in Hegel 3) Concetto di Arte, Religione e Filosofia in Hegel

Disciplina: FILOSOFIA CLASSI QUINTE	
Modulo	**Argomenti**
1° Modulo Settembre Ottobre Novembre	1) I concetti di struttura e sovrastruttura nel materialismo storico. La teoria del plusvalore 2) Il pessimismo cosmico di Schopenhauer. La liberazione attraverso l'arte. La Nolontà. 3) Il Singolo In Kierkegaard. I concetti Possibilità, Angoscia e Disperazione. I tre stadi dell'esistenza.
2° Modulo Dicembre	**A.** I caratteri del Positivismo nelle sue declinazioni. **B.** La teoria degli stadi di Comte. La Sociologia
3°Modulo Gennaio Febbraio	1. Apollineo e dionisiaco in Nietzsche. 2. Morale dei signori – morale degli schiavi 3. Nichilismo passivo e attivo 4. L'oltre-uomo 5. L'eterno ritorno 6. La nevrosi in Freud 7. L'interpretazione dei sogni 8. La sessualità infantile. Il complesso di Edipo 9. Le topiche
3°Modulo Marzo Aprile	• Bergson: Slancio vitale • Temporalità • Società e religione • Essere e nulla nell'Esistenzialismo • Il concetto di angoscia
4°Modulo Maggio	1. Il concetto di scienza in Popper 2. Il criterio di falsificazione 3. La società aperta.

STORIA
LINEE GENERALI E COMPETENZE

Finalità specifiche per la disciplina STORIA:
Condurre lo studente, alla conclusione del percorso liceale, a conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; ad usare in maniera appropriata il lessico proprio della disciplina; a valutare le diverse fonti; a guardare alla storia come a una disciplina significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di varie prospettive e interpretazioni, le radici del presente, con uno spazio adeguato riservato al tema della Cittadinanza e della Costituzione repubblicana, in modo che l'allievo possa conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale e i valori delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, per il conseguimento dell'obiettivo finale della partecipazione ad una vita civile attiva e responsabile.

STORIA SECONDO BIENNIO

CONTENUTI	Ogni docente indicherà i contenuti della propria disciplina nell'ambito della programmazione relativa alla classe di competenza
OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE IN TERMINI DI COMPETENZE IN TERZA E IN QUARTA E RISULTATI DELL'APPRENDI-MENTO	- Saper cogliere e avere coscienza della dinamicità della storia - Saper utilizzare il passato come chiave di lettura delle problematiche del presente, consapevoli della continuità dall'origine ai nostri giorni - Leggere i processi in prospettiva sincronica e diacronica -Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi

STORIA QUINTO ANNO

CONTENUTI	Ogni docente indicherà i contenuti della propria disciplina nell'ambito della programmazione relativa alla classe di competenza
OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE IN TERMINI DI COMPETENZE E RISULTATI DELL'APPRENDI-MENTO	- Saper confrontare modi di pensare e di vivere di ieri con il proprio contesto storico di appartenenza ricercando analogie e differenze - Saper cogliere la diversità come ricchezza e fonte di arricchimento -Saper svolgere, con senso critico, attività di lavoro sui testi per la promozione di scambi di idee, elaborazione di giudizi e interpretazioni personali - Trattare i temi proposti con un'espressione corretta, chiara e precisa, che utilizzi il registro linguistico adeguato e che argomenti le tesi con ordine, coerenza e consequenzialità - Essere in grado di effettuare sintesi significative, sapendo anche attingere a conoscenze apprese in ambiti disciplinari diversi

Disciplina **Storia III anno**		
Periodo	Argomenti- moduli sezione comune	Argomenti- moduli sezione non comune
Trimestre	1) L'alto Medioevo: civiltà e cultura 2) La rinascita dell'Europa nel Basso Medioevo. 3) L' Europa delle monarchie nazionali e l'Italia delle Signorie	
Pentamestre	1) La svolta dell'età moderna . Il Seicento europeo fra crisi e rivoluzioni 8) Le istituzioni culturali e la libertà di ricerca	

Disciplina **Storia IV anno**		
Periodo	Argomenti- moduli sezione comune	Argomenti- moduli sezione non comune
Trimestre	1) Dall'antico regime all'Illuminismo (Francia di Luigi XIV- Nuovi equilibri in Europa e nel mondo Illuminismo e riforme. 2) Rivoluzioni del Settecento ed età napoleonica. 3) Rivoluzione industriale in Inghilterra	

	4) Rivoluzione americana 5) Rivoluzione francese 6) Età post-rivoluzionaria e regime di Napoleone.	
Pentamestre	1) L'età dei Risorgimenti. La Restaurazione 2) Moti nazionali e liberali degli anni 1820-1830 3) Industrializzazione, socialismo e rivoluzioni del '48- '48 In Italia e prima guerra d'indipendenza- Seconda guerra d'indipendenza e unità d'Italia. 4) Europa e mondo nel secondo Ottocento Seconda rivoluzione industriale e questione sociale- Stati-nazione e nuovi equilibri- Problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra. 8) L'imperialismo e il mondo extra-europeo.	

Disciplina **Storia V anno**		
Periodo	Argomenti- moduli sezione comune	Argomenti- moduli sezione non comune
Trimestre	1. Il "nuovo" secolo. 2. Lo scenario mondiale.L'età giolittiana. 3. La I guerra mondiale. 4. Dalla rivoluzione russa del	

	’17 alla dittatura. 5. Dopo la guerra: ricostruzione, sviluppo e crisi.	
Pentamestre	1) L’ Italia dal dopoguerra al Fascismo. 2) La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich. 3) Europa e mondo fra fascismi e democrazia. 4) La Seconda Guerra Mondiale. 5) Dall’ età del benessere alla rivoluzione elettronica. 6) L’Italia repubblicana 7) Dalla guerra fredda al tramonto del bipolarismo. 8) L’Europa dalla guerra fredda alla caduta del muro di Berlino.	

Elenco saperi minimi ed irrinunciabili per la sufficienza

Disciplina **Storia III anno**	
Modulo	Saperi minimi
1) L’alto Medioevo: civiltà e cultura	Periodizzazione – Occidente romano-germanico – Origine del potere temporale della Chiesa e rinascita dell’ impero - Il feudalesimo
2) La rinascita dell’Europa nel Basso Medioevo	Economia curtense ed espansione dopo il Mille – Lotta fra papato e impero – Le crociate – Il Comune – Federico II e la fine dell’unità del regno normanno – Bonifacio VIII e la crisi del papato
3) L’ Europa delle monarchie nazionali e l’Italia delle Signorie	Cause della crisi del Trecento - Nascita della monarchia nazionale francese, inglese, spagnola – Dal Comune alla Signoria e dalla Signoria al Principato – Il Grande scisma d’Occidente - Età dell’ Umanesimo e del Rinascimento
4) La svolta dell’età	Grandi scoperte e imperi coloniali – Riforma protestante e Controriforma – Disegno politico di Carlo V – Politica di

moderna 5) Il Seicento europeo fra crisi e rivoluzioni	Filippo II in Spagna - L' Italia sotto l'egemonia spagnola Politica di Richelieu– Guerra dei Trent' anni – L'Europa dopo la pace di Westfalia– Crisi del Seicento, Spagna e Stati italiani – L'Inghilterra e la nascita dello Stato parlamentare – La rivoluzione scientifica

Disciplina **Storia IV anno**	
Modulo	Saperi minimi
1) Dall'antico regime all'Illuminismo (Francia di Luigi XIV Nuovi equilibri in Europa e nel mondo- Illuminismo e riforme) 2) Rivoluzioni del Settecento ed età napoleonica (Rivoluzione industriale in Inghilterra- Rivoluzione americana- Rivoluzione francese- Età post-rivoluzionaria e regime di Napoleone) Dichiarazioni e Carte costituzionali	L' Ancien Régime. La politica di Luigi XIV. L'Illuminismo: i principi, le dottrine politiche ed economiche. Il dispotismo illuminato e le riforme in Europa e in Italia. La rivoluzione industriale: premesse, sviluppi, conseguenze. Le conseguenze sociali dell'industrializzazione. La Rivoluzione americana: cause, fatti principali, esiti. La Rivoluzione francese: cause, fatti principali, esiti. L'ascesa di Napoleone Bonaparte: cause, eventi principali.
3) L'età dei Risorgimenti (La	3) Congresso di Vienna- Restaurazione in Italia- Moti del 1820-1830: cause, eventi principali, esito- Liberalismo e socialismo- Dibattito risorgimentale in Italia- Caratteristiche

Restaurazione- Moti nazionali e liberali degli anni 1820-1830- Industrializzazione, socialismo e rivoluzioni del ’48- Il ’48 in Italia e la I guerra d’indipendenza- II guerra d’indipendenza e unità d’Italia) 4) Europa e mondo nel secondo Ottocento (Seconda rivoluzione industriale e questione sociale- 5) L’imperialismo e il mondo extra-europeo 6) Stati-nazione e nuovi equilibri- Problemi dell’Italia unita: Destra e Sinistra)	del ’48 in Italia e della prima guerra d’Indipendenza- Caratteristiche e significato della seconda guerra d’Indipendenza e dell’Unità d’Italia Linee fondamentali della seconda rivoluzione industriale- La questione sociale- Politica di Bismarck e unificazione tedesca-Vicende principali della Francia dal Secondo Impero alla Terza Repubblica- Le cause dell’imperialismo- La guerra civile americana: cause, eventi principali, esiti Situazione politica, economica e sociale dell’Italia al momento dell’Unità. La politica dei governi della Destra storica e della Sinistra storica. La politica interna ed estera di Depretis, Crispi. La crisi di fine secolo.

Disciplina **Storia V anno**	
Modulo	Saperi minimi
!) Dalla Belle Époque alla I guerra mondiale: Il “nuovo” secolo	Formazione della società di massa- I fattori del progresso.- Caratteristiche della Belle Epoque
2) Lo scenario mondiale	Politica interna ed estera di Francia, Germania ed Inghilterra- Crescita della Russia- Sviluppo degli USA
3) L’età giolittiana	Figura di Giolitti- Politica riformista, crescita industriale, alleanze, guerra di Libia
4) La Prima Guerra Mondiale	Cause remote e scintilla della guerra- I sistemi delle alleanze- I tre fronti.-L’Italia tra neutralisti ed interventisti- La guerra di trincea- Il 1917 e l’epilogo
5) Dalla rivoluzione russa del ’17 alla dittatura	La rivoluzione bolscevica- Comunismo di guerra e nascita dell’URSS- Lo Stalinismo.
6) Dopo la guerra: ricostruzione, sviluppo e crisi	Il primo dopoguerra- Sviluppo del socialismo e del nazionalismo- Dalla crisi post bellica agli anni ’20- Crisi del ’29
7) I totalitarismi e la II guerra mondiale. L’Italia dal dopoguerra al Fascismo	Nascita del Fascismo: da movimento a partito- Stato Fascista e politica sociale, economica ed estera. Le leggi razziali
8) La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich	La Repubblica di Weimar- Cause,ascesa e ideologia del nazismo - Lo Stato totalitario nazista- Verso la guerra
9 Europa e mondo fra fascismi e democrazia.	Il quadro europeo tra le due guerre- Guerra civile spagnola e la nascita del franchismo
10 La Seconda Guerra Mondiale	Le cause. Guerra tedesca e guerra parallela italiana- Caduta del fascismo- Vittoria degli Alleati- La Shoah-La guerra dei civili: la Resistenza in Europa
11) Il secondo dopoguerra ed il	La ricostruzione, il “boom” economico e la crisi.

mondo “diviso": Dall’ età del benessere alla rivoluzione elettronica.	
12) L’Italia repubblicana	La ricostruzione in Italia- La politica bel dopoguerra: centrismo, centro-sinistra-Il “boom”: miracolo economico-Contestazione e terrorismo “rosso” e “nero”. Crisi della partitocrazia.
13) USA-URSS: dalla guerra fredda al tramonto del bipolarismo	La guerra “fredda”, i due blocchi contrapposti, il mondo “bipolare”, la strategia della tensione- La “nuova” guerra fredda: la fine dell’ Unione sovietica.
14) L’Europa dalla guerra fredda alla caduta del muro di Berlino	Le fasi della costruzione dell’Unione Europea- Il bipolarismo europeo e la caduta dei comunismi.

PARTE TERZA

A cura del prof. L. Sala

PROGRAMMAZIONE MODULARE DI DIPARTIMENTO

RELIGIONE

L'IRC nel rispetto della legislazione concordataria si colloca tra le finalità della scuola, con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti quelli che intendono liberamente avvalersene. L'IRC mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici della persona in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale. Lo studio della Religione Cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, le conoscenze della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. Affronta la relazione tra Dio e l'uomo, comprendendola attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e della Chiesa nella storia. Offre anche contenuti e strumenti per una lettura sistematica della complessità dell'esistenza umana nel dialogo tra culture e Religioni diverse.

Alla fine del percorso di studi lo studente sarà messo in condizione di

1. Sviluppare un maturo senso critico e un proprio progetto di vita aperto al confronto con gli altri.
2. Cogliere la presenza e l'incidenza della Chiesa nella storia e nel mondo di oggi.
3. Utilizzare correttamente le fonti autentiche della fede cristiana.
4. Impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia nelle sue linee fondamentali e della persona di Gesù Cristo.

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA –CLASSI PRIME		
Periodo Argomenti	Moduli Sezione comune Argomenti	Moduli Sezione non comune
Primo Trimestre: Settembre-Ottobre	Modulo 1. Insegnamento IRC nella scuola - Motivazioni dell'IRC nella scuola - Differenza fra IRC e Catechesi - Risvolti educativi e cultuali dell'IRC	- La dislessia: Stelle sulla terra - Il Bullismo e l'arte della comunicazione al tempo di internet (cyberbullismo)
Primo Trimestre: Novembre-Dicembre	Modulo 2. Il mistero dell'esistenza - Le domande di senso, la domanda religiosa. Gli interrogativi universali intorno all'origine e al futuro del mondo e dell'essere umano, bene e male, senso della vita e della morte, e le risposte che dà il Cristianesimo, anche a confronto con altre religioni.	- Il Natale: storia, tradizioni e cultura
Secondo Pentamestre: Gennaio Secondo Pentamestre:- Febbraio-Marzo	Modulo 3. Le religioni del ceppo abramitico - Cenni su Ebraismo, Cristianesimo e Islam - Storia biblica del popolo d'Israele come popolo dell'Alleanza	- Le Religioni delle civiltà antiche: Mesopotamia, Egitto, Grecia Roma - Il mito
Secondo Pentamestre: Aprile-Maggio-Giugno	Modulo 4. Introduzione alla Sacra Scrittura - Storia, formazione e struttura della Bibbia - Autore, Ispirazione, canone, verità biblica - Generi letterari, traduzioni. - Approfondimento sui rotoli di Qumran - Confronto fra Bibbia ebraica e Bibbia cristiana	- I simboli delle grandi religioni - La Religione e la Costituzione

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA – CLASSI SECONDE		
Periodo Argomenti	Moduli Sezione comune Argomenti	Moduli Sezione non comune
Primo Trimestre: Settembre-Ottobre	Modulo 1. Il Gesù della Storia - L'immagine di Gesù storicamente documentabile - Fonti cristiane. I Vangeli: autori, autenticità. - Fonti pagane: indagine storica	- Il simbolismo cristiano: rapporto arte e religione - L'adolescenza e le dimensioni della persona.
Primo Trimestre: Novembre-Dicembre	Modulo 2. Il Cristo della fede - Il messaggio di Gesù: Discorso della montagna e annuncio del Regno. - Parabole e miracoli di Gesù - Passione, morte e risurrezione	- La Sindone: analisi storico-biblica
Secondo Pentamestre: Gennaio Secondo Pentamestre: Febbraio-Marzo	Modulo 3. La Chiesa delle origini: lo stile delle prime comunità - La nascita della Chiesa - Lo stile di vita e la fede della chiesa delle origini (Atti degli apostoli) - I sacramenti dell'Iniziazione cristiana - La domenica come giorno del Signore - Prime eresie e primi concili - Le persecuzioni ebraica e romana	- La religiosità popolare. Sant'Agata: storia cultura e tradizioni
Secondo Pentamestre: Aprile-Maggio-Giugno	Modulo 4. Nascita dell'Islam: - Storia - Cultura - Tradizioni - Analisi del Corano	- La Religione e la Costituzione
Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA – CLASSI TERZE		
Periodo Argomenti	Moduli Sezione comune Argomenti	Moduli Sezione non comune
Primo Trimestre: Settembre-Ottobre	Modulo 1. Costruire il proprio progetto di vita - La vita come valore - La vita come progetto e il ruolo dei valori - I luoghi della crisi - Essere o avere: una riflessione	

	filosofica - Antropologia cristiana - Attese, scelte, conseguenze	
Primo Trimestre: Novembre-Dicembre	Modulo 2. Storia del Cristianesimo in Europa: il Medioevo - Il monachesimo: San Benedetto e San Francesco D'Assisi - L'evangelizzazione dei popoli europei - Le crociate. - Lo scisma d'oriente e le eresie medievali (catari e valdesi)	- Arte e Cristianesimo: Giotto. - La Cappella degli Scrovegni. - La Basilica di San Francesco
Secondo Pentamestre: Gennaio Secondo Pentamestre: Febbraio-Marzo	Modulo 3. Storia del Cristianesimo in Europa: Il Cinquecento e Seicento - Lutero e la Riforma. Teologia luterana: "Sola Fide, Sola Gratia, Sola Scriptura" - Enrico VIII: la Chiesa anglicana e anglicanesimo - Il Concilio di Trento e il rinnovamento della Chiesa - Missioni, nuovi ordini religiosi, carità, cultura	- I giovani e la Chiesa

Secondo Pentamestre: Aprile-Maggio-Giugno	Modulo 4. Le Religioni non cristiane - L'Induismo: a. Idea di Dio ed elementi essenziali della fede induista b. Visione dell'uomo nella religione induista c. I testi sacri: Veda e Upanishad d. Riti, culto e spiritualità e. Confronto fra Induismo e Cristianesimo - Il Buddismo: a. Vita di Buddha b. Idea di Dio ed elementi essenziali della fede buddista c. Visione dell'uomo nella religione buddista d. I testi sacri: Tripitaka e. Riti, culto e spiritualità f. Confronto fra Buddismo e Cristianesimo - Il Confucianesimo. - Lo Shintoismo. - Il Taoismo. - Le nuove religioni (Testimoni di Geova, Scientology, New Age; nuove sette)	- La Religione e la Costituzione
Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA – CLASSI QUARTE		
Periodo Argomenti	Moduli Sezione comune Argomenti	Moduli Sezione non comune
Primo Trimestre: Settembre-Ottobre - Novembre	Modulo 1. La persona umana, essere in relazione - Relazione con se stessi: alla ricerca della propria identità; vita come progetto e compito. - Relazione con gli altri: la vocazione all'amore. Solitudine e comunicazione; amicizia; rapporto di coppia; famiglia. - Relazione con l'Altro: bisogno di trascendenza. - Matrimonio e famiglia - Il matrimonio istituzione naturale	- Accettazione di sé e della propria corporeità - La violenza di genere: il femminicidio

	- Il sacramento del matrimonio: valore e importanza della famiglia	
Primo Trimestre: Novembre-Dicembre Secondo Pentamestre: Gennaio Secondo Pentamestre: Febbraio	Modulo 2. Scienza e Fede - Rapporto fede-scienza in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico; - Il "Caso Galileo" e la nascita del sapere scientifico - Esempi di questioni "difficili" nel rapporto scienza-fede. - Gli ambiti appartenenti alla fede e alla scienza per quanto concerne la ricerca sull'origine dell'universo e dell'uomo. - Il nuovo modo della Chiesa di rapportarsi alle scienze. - Fede e ragione	
Secondo Pentamestre: Marzo - Aprile	Modulo 3. La Perdita del senso della vita - La Dipendenza: aspetto fisico e rilevanza socio-culturale ed educativa - Vecchie e nuove dipendenze: le droghe, il fumo, l'alcool, ludopatia, dipendenza da internet, nomofobia ecc)	
Secondo Pentamestre: Maggio-Giugno	Modulo 4. Maestri di vita. - Le grandi figure del Novecento: Massimiliano Kolbe; Madre Teresa di Calcutta; Giovanni Paolo II; Don Pino Puglisi; Rosario Livatino; - I "Santi della porta accanto"	- La Religione e la Costituzione
Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA –CLASSI QUINTE		
Periodo Argomenti	Moduli Sezione comune Argomenti	Moduli Sezione non comune
Primo Trimestre: Settembre	Modulo 1. La dimensione etica della vita - Scelte - La libertà - La coscienza - Il problema del bene e del male - Il Decalogo e le Beatitudini	

Primo Trimestre: Ottobre	Modulo 2. Bioetica generale - La vita: riflessione a partire dalla cultura contemporanea e dalla proposta biblica. - Necessità di una nuova riflessione sull'idea di bene - Dio Signore della vita. La vita come valore. - I principi della bioetica	
Primo Trimestre: Novembre-Dicembre Secondo Pentamestre: Gennaio	Modulo 3. Bioetica speciale - La questione morale dell'aborto procurato - La questione morale dell'eutanasia - La questione morale della clonazione - La questione morale della procreazione assistita - Distinzione fra fecondazione assistita e inseminazione artificiale - La questione morale dei trapianti - La questione morale della donazione degli organi - La questione morale delle manipolazioni genetiche	- La perdita dell'identità personale: la malattia mentale
Secondo Pentamestre: Febbraio-Marzo	Modulo 4. Il Dialogo ecumenico - Breve sintesi degli episodi storici che hanno portato alla divisione dei cristiani - Il dialogo ecumenico: storia e principi - L'Ecumenismo oggi	- Analisi dei Documenti della Chiesa
Secondo Pentamestre: Aprile-Maggio-Giugno	Modulo 5. La Dottrina Sociale della Chiesa - Storia della Dottrina Sociale della Chiesa - Fondamenti teologici e morali della "Dottrina Sociale" - Gli ambiti della "Dottrina Sociale": Pace, Giustizia, Lavoro, Etica ambientale, Sviluppo sostenibile - L'impegno della Chiesa e dei credenti nella società: costruire un'umanità giusta e solidale	- La migrazione dei popoli - La pena di morte e tortura nel mondo - Il terrorismo

	Modulo 6. Storia del Cristianesimo in Europa: Il Novecento - Il Concordato - Pio XII, il fascismo e gli Ebrei. - La Chiesa del Concilio Vaticano II	- La Religione e la Costituzione

Religione Cattolica: obiettivi minimi

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA – CLASSI PRIME	
MODULO	ARGOMENTI
Modulo1.	Motivazioni dell'IRC nella scuola.
Modulo2.	Gli interrogativi universali intorno all'origine e al futuro del mondo e dell'essere umano.
Modulo3.	Storia biblica del popolo d'Israele come popolo dell'Alleanza.
Modulo4.	- Storia, formazione e struttura della Bibbia. - I Vangeli: autori, autenticità.
Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA – CLASSI SECONDE	
Modulo1.	Fonti cristiane e fonti pagane: indagine storica.
Modulo2.	Il messaggio di Gesù: Discorso della montagna e annuncio del Regno.
Modulo4.	Storia e Cultura.
Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA – CLASSI TERZE	
Modulo1.	La vita come valore: La vita come progetto e il ruolo dei valori.
Modulo2.	Il monachesimo: San Benedetto e San Francesco D'Assisi.
Modulo3.	Lutero e la Riforma.
Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA – CLASSI QUARTE	
Modulo1.	Il sacramento del matrimonio: valore e importanza della famiglia.
Modulo2.	Il "Caso Galileo" e la nascita del sapere scientifico.
Modulo3.	Le droghe. Il fumo. L'alcool.

Modulo4.	Madre Teresa di Calcutta; Don Pino Puglisi.
Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA – CLASSI QUINTE	
Modulo1.	La vita: riflessione a partire dalla cultura contemporanea e dalla proposta biblica.
Modulo2.	La libertà; la coscienza.
Modulo3.	La questione morale dell'aborto procurato; La questione morale dell'eutanasia.
Modulo4.	L'ecumenismo oggi.
Modulo5.	Pace, giustizia, lavoro, mondialità; L'impegno della Chiesa e dei credenti nella società: costruire un'umanità giusta e solidale.
Modulo6.	Il Concordato; Pio XII, il fascismo e gli Ebrei.

Valutazione

Le valutazioni non numeriche, caratteristiche dell'IRC, corrisponderanno ai seguenti giudizi:

Ottimo	L'alunno comprende e conosce tutti i contenuti svolti, li sa applicare e/o contestualizzare, rielaborare, analizzare, sintetizzare; espone i contenuti e li sa rielaborare in modo personale, usa il lessico e la terminologia specifica in modo preciso; soddisfa tutti gli obiettivi stabiliti; organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate allo scopo.
Buono	L'alunno comprende e conosce quasi tutti i contenuti svolti, li sa applicare e/o contestualizzare; espone i contenuti con correttezza e proprietà lessicale, usando lessico e terminologia specifica; soddisfa la maggior parte degli obiettivi stabiliti; organizza conoscenze e competenze applicando strategie adeguate allo scopo.
Discreto	L'alunno comprende e conosce la maggior parte dei contenuti svolti, li sa applicare e/o contestualizzare, espone i contenuti, usando lessico e terminologia specifica in modo sostanzialmente corretto; soddisfa buona parte degli obiettivi stabiliti.
Sufficiente	L'alunno partecipa al dialogo educativo, mostrando un interesse non sempre adeguato; comprende e conosce parte dei contenuti svolti, li sa applicare e/o contestualizzare in maniera essenziale; espone i contenuti, usando lessico e terminologia solo in parte corretti; soddisfa gli obiettivi minimi stabiliti.
Insufficiente	L'alunno manifesta scarso interesse e/o partecipa raramente al dialogo educativo; non conosce e/o non sa usare la terminologia specifica; non soddisfa gli obiettivi proposti.

Il Dipartimento

COGNOME	NOME	FIRMA
ARCADIPANE	DANIELA	
BASSO	CETTINA	
CANNAVO’	BIANCA MARIA	
COSTANZO	DANIELA	
LA CARRUBBA	LETIZIA	
LEOTTA	MARGHERITA	
LOMBARDO	GIOVANNA	
MILLESOLI	GIANLUCA	
PANEBIANCO	MARIA GIOVANNA	
PETRULLO	VALERIA	
SCIUTO	GIUSEPPE	
SPATARO	FIORELLA	
SPITALE	ANTONIETTA	
AUDINO	ISABELLA	
CONDORELLI	GIUSEPPE	
DE BASTIANI	SIMONA VERONICA M.	
LEONARDI	CARMELINA	
MARINO	FILADELFO	
PAGANO	TERESA	
ABATE	SILVANA	
SALA	LUCIANO	
VANCHERI	GIUSEPPE	